



PROGRAMME DE NOVEMBRE 2025

Vendredi
31/10
19 h 30

MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE

(de Marie-Hélène Roux),
avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch...

DRAME - 1 H 45

Interdit - 12 ans avec avertissement

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire.

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

Samedi
01/11
20 h 30

L'OURS QUI A VU L'HOMME QUI A VU L'OURS

(de Pierre Richard),
avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern...

COMÉDIE - 1 H 28

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

Salle de Cinéma / Théâtre "Emilien Michoux"

VILLE DE

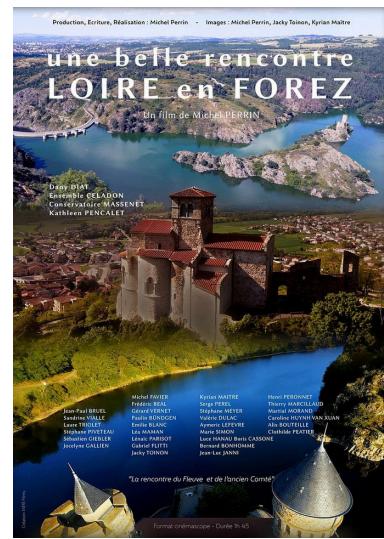
Dimanche
02/11
16 h 00



Jeudi
06/11
20 h 00



Vendredi
07/11
19 h 30



Samedi
08/11
20 h 30



Dimanche
09/11
16 h 00



CLASSE MOYENNE (d'Antony Cordier), avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia...

COMÉDIE - 1 H 35

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

CINÉ-CLUB

LEFT-HANDED GIRL

(de Shih-Ching Tsou),
avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma...

VOSTFR

DRAME - 1 H 48

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

UNE BELLE RENCONTRE LOIRE EN FOREZ (de Michel Perrin)

DOCUMENTAIRE - 1 H 45

Une belle rencontre que celle du fleuve Loire, avec l'ancien Comté du Forez. En suivant le cours du fleuve du sud au nord, depuis les environs de Saint-Etienne, jusqu'à la proximité de Roanne, on découvre les paysages et le patrimoine, comme son histoire.

AUX JOURS QUI VIENNENT

(de Nathalie Najem),
avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard...

COMÉDIE DRAMATIQUE - 1 H 40

Tout public avec avertissement

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir...

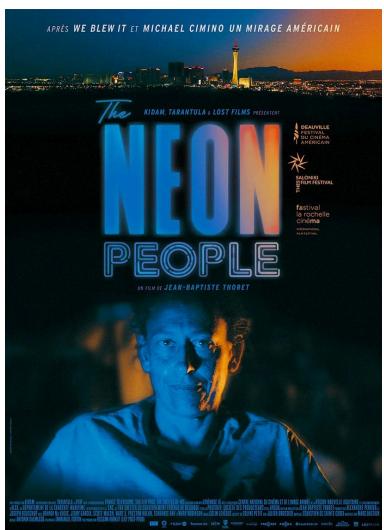
ADIEU JEAN-PAT

(de Cecilia Rouaud),
avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé...

COMÉDIE - 1 H 34

A 35 ans, Etienne n'a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'Etienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi. Une chose est sûre : Jean-Pat n'a pas fini de lui pourrir la vie.

Vendredi
14/11
19 h 30



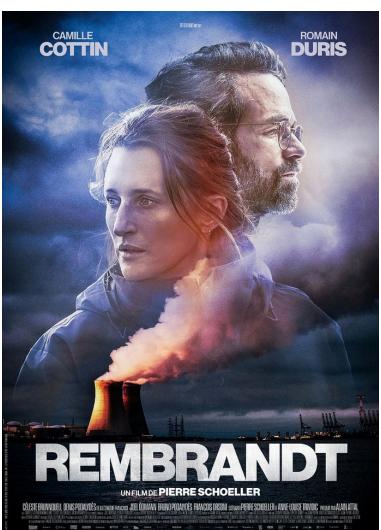
THE NEON PEOPLE
(de Jean-Baptiste Thoret)

VOSTFR

DOCUMENTAIRE - 2 H 04

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

Samedi
15/11
20 h 30



REMBRANDT

(de Pierre Schoeller),
avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunquell...

DRAME/THRILLER - 1 H 47

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

Dimanche
16/11
16 h 00



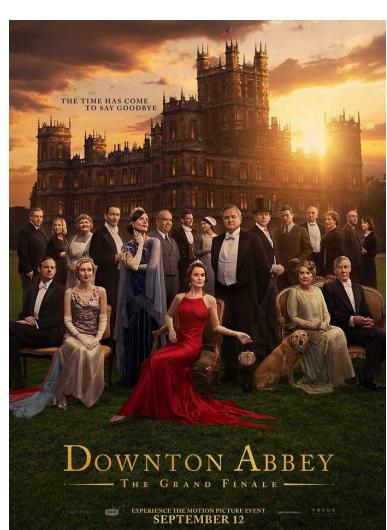
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

(de Vinciane Millereau),
avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne...

COMÉDIE - 1 H 43

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses priviléges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme. Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.

Mardi
18/11
14 h 30



RETRAITÉS

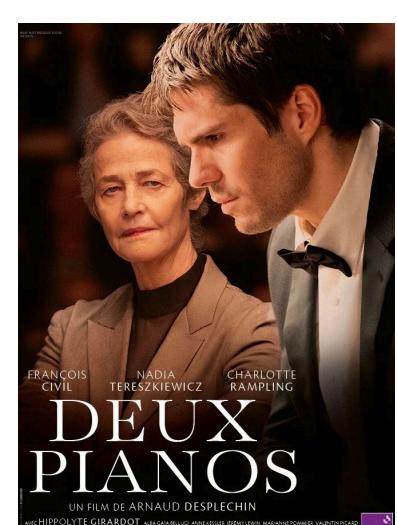
DOWNTOWN ABBEY III

(de Simon Curtis),
avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael...

DRAME/HISTORIQUE - 2 H 03

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

Vendredi
21/11
19 h 30



DEUX PIANOS

(d'Arnaud Desplechin),
avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling...

DRAME - 1 H 55

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

Samedi
22/11
20 h 30



MOI QUI T'AIMAIS
(de Diane Kurys),
avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti...

BIOPIC - 1 H 58

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

Dimanche
23/11
16 h 00



LE JOUR J
(de Claude Zidi Jr.),
avec Kev Adams, Brahim Bouhlel, Marie Parisot
COMÉDIE - 1 H 31

Juin 1944. L'Europe est déchirée par la guerre, le Débarquement se prépare. Denis Porte continue avec dévouement son travail sur une base militaire anglaise... factice. Sa mission : déplacer chaque jour des soldats postiches et tromper ainsi l'ennemi. Chez les Porte, on a tendance de père en fils à mourir en héros pour la France. Alors pas question pour sa mère que Porte prenne le moindre risque.

Vendredi
28/11
19 h 30



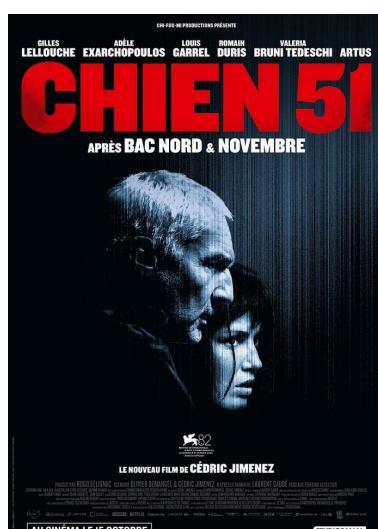
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

(de Jan Kounen),
avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard...

AVENTURE/SCIENCE-FICTION - 1 H 40

Pau partage sa vie entre son entreprise, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans explication. Par accident, il se trouve prisonnier dans sa propre cave, alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres et va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux.

Samedi
29/11
20 h 30



CHIEN 51

(de Cédric Jimenez),
avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel...

POLICIER/SCIENCE-FICTION/THRILLER - 1 H 46

Tout public avec avertissement

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Dimanche
30/11
16 h 00

KAAMELOTT II (PARTIE 1)

(d'Alexandre Astier),
avec Alexandre Astier, Alain Chabat, Christian Clavier...

AVENTURE/COMÉDIE/HISTORIQUE - 2 H 19

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

**En décembre dans
votre cinéma :**

- La ruée vers l'or (Ciné Club, jeudi 11 décembre, à 20 h 00)
- Hommage à Claudia Cardinale

